

BARCELONE ITINÉRAIRES
LA RANDONNÉE SECRÈTE



Contenu

Quelques mots -----	2
Itinéraires Artisans -----	3
<i>Itinéraire Eusebi</i> -----	5
<i>Itinéraire Josep</i> -----	12
<i>Itinéraire Vallmitjana</i> -----	18
<i>Itinéraire Artisans</i> -----	25
Itinéraires Quartiers -----	30
<i>Itinéraire 22@Barcelone</i> -----	32
<i>Itinéraire Barceloneta</i> -----	40
<i>Itinéraire Gràcia</i> -----	53
<i>Itinéraire Poble Sec</i> -----	63
<i>Itinéraire Poblenou</i> -----	74
<i>Itinéraire Raval</i> -----	84
Itinéraires Thèmes -----	100
<i>Itinéraire Cimetière Poblenou</i> -----	102
<i>Itinéraire Eulalia</i> -----	109
<i>Itinéraire Graffiti</i> -----	116
<i>Itinéraire Légendes et Traditions</i> -----	125
<i>Itinéraire Marchés</i> -----	135
<i>Itinéraire Moderniste</i> -----	148
<i>Itinéraire Mystères</i> -----	157
<i>Itinéraire Roller</i> -----	166
<i>Itinéraire Secrets</i> -----	177
<i>Itinéraire Statues</i> -----	188
<i>Itinéraire UNESCO</i> -----	211
<i>Itinéraire Vélo</i> -----	222
Appendice -----	236
<i>Call (en français, Quartier Juif)</i> -----	236
<i>Guerres espagnoles</i> -----	239
<i>Heures d'ouverture</i> -----	240

Itinéraire Eusebi

Eusebi Arnau i Mascort (1863-1933), né à Barcelone, était un célèbre sculpteur catalan spécialisé dans la sculpture architecturale et la création de médailles.

La majorité de ses œuvres sont classés dans un style moderniste et parce qu'il travaillait avec des architectes, la plupart s'harmonisait avec un bâtiment. Par exemple:

- ❖ avec Josep Puig pour la Maison Amatller (la représentation de Saint George combattant un dragon à l'entrée),
- ❖ avec Lluís Domènech pour le Palais de la Musique Catalane (les bustes de musicien de la scène principale),
- ❖ avec Enric Sagnier pour le bâtiment de la Douane Portuaire de Barcelone (les aigles et les griffons sur le toit).

Et beaucoup plus et malheureusement, certains ont disparu. Pour cet itinéraire, je te montrerai ces œuvres populaires.

Le quartier de Gracia

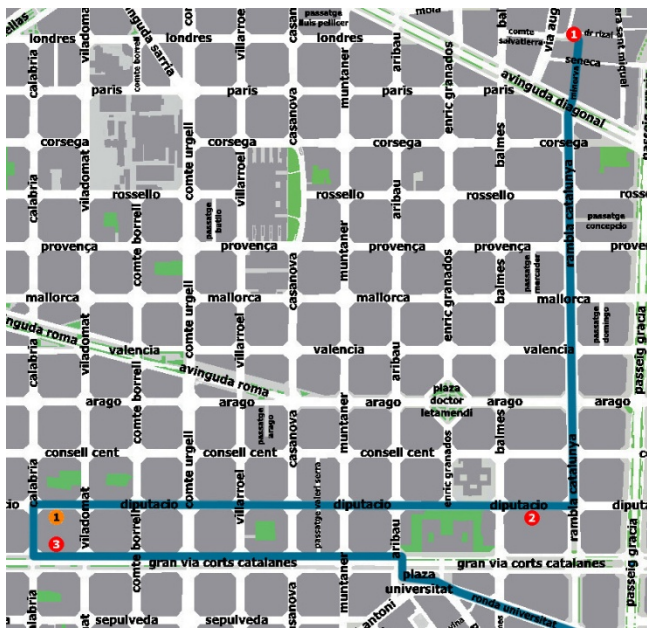
Tu commenceras à la *place narcís oller* pour connaître **Narcís Oller** 1. C'est un œuvre datant de 1932 pour rendre hommage à un célèbre avocat et écrivain catalan qui cultivait le réalisme et le naturalisme puis le modernisme. Le buste était sur une colonne de pierre à l'origine et c'était en 1999 qu'il a été changé en acier.



Le quartier de Dreta Eixample

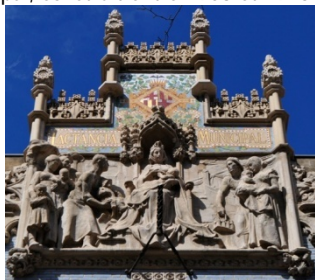
Prends la rue que Narcís est entrain de regarder et à quelques mètres, la Maison Rupert Garriga (calle diputació 250), aussi connue comme la Maison Garriga Nogués. L'édifice est fait par Enric Sagnier entre 1899 et 1901 et les **4 statues de femme** 2 sont faites par Eusebi. Chaque femme représente les différentes étapes

de la vie.



Le quartier de Nova Esquerra Eixample

De l'autre côté de ces 2 particuliers bâtiments ❶, la Maison Lactancia (gran via de les corts catalanes 475-477). En levant ta tête, datant de 1910, tu verras une jolie **scène sculpturale d'allaitement** ❸. C'est un bâtiment moderniste, aussi connu comme la Lactància Municipal, construit entre 1908 et 1913



par Antoni de Falguera. À l'origine, c'était un endroit d'allaitement pour nouveaux nés puis en 1968, une clinique obstétrique et actuellement, une maison de retraite.

Le quartier de Dreta Eixample

Le **Montserrat** (plaza catalunya) ❹, datant de 1928, représente Joan Garí tenant la

Moreneta (la Vierge de Montserrat, sainte patronne de la Catalogne depuis 1881). Ce groupe sculptural possède 2 histoires. La première est sur Joan Garí, un ermite qui a vécu dans une grotte à Montserrat. En 859, durant sa promenade, il rencontra le diable Lucifer qui était habillé comme un vieil ermite. Avec le temps, Lucifer gagna sa confiance mais il a toujours échoué de le corrompre. En fin de compte, il fit une dernière tentative en possédant le corps de Riquilda, la fille de Guifré I, comte de Barcelone.

Elle n'arrêtait pas de crier que seul Joan pourrait l'exorciser donc son père l'emmena le voir. Bien sûr, Joan n'avait aucun problème de la libérer et dans la peur que sa fille soit possédée de nouveau, Guifré lui a demandé si elle pouvait rester avec lui pendant quelques jours. Plein de doutes et de tentations, Joan allait voir le vieil ermite pour des conseils et Lucifer lui disait de se laisser con-