

**BARCELONA ITINERARIOS
EL SENDERISMO SECRETO**



Contenido

Unas palabras	2
Itinerarios Artesanos	3
<i>Itinerario Eusebi</i>	5
<i>Itinerario Josep</i>	12
<i>Itinerario Vallmitjana</i>	18
<i>Itinerario Artesanos</i>	25
Itinerarios Barrios	30
<i>Itinerario 22@Barcelona</i>	32
<i>Itinerario Barceloneta</i>	40
<i>Itinerario Gràcia</i>	53
<i>Itinerario Poble Sec</i>	63
<i>Itinerario Poblenou</i>	74
<i>Itinerario Raval</i>	84
Itinerarios Temas	100
<i>Itinerario Bici</i>	102
<i>Itinerario Cementerio Poblenou</i>	116
<i>Itinerario Estatuas</i>	123
<i>Itinerario Eulalia</i>	146
<i>Itinerario Grafitis</i>	153
<i>Itinerario Leyendas y Tradiciones</i>	162
<i>Itinerario Mercados</i>	172
<i>Itinerario Misterios</i>	185
<i>Itinerario Modernista</i>	194
<i>Itinerario Roller</i>	203
<i>Itinerario Secretos</i>	214
<i>Itinerario UNESCO</i>	225
Apéndice	236
<i>Call (en castellano, barrio judío)</i>	236
<i>Las guerras españolas</i>	239
<i>Horarios</i>	240

Itinerario Eusebi

Eusebi Arnau i Mascort (1863-1933), nacido en Barcelona, fue un famoso escultor catalán especializado en la escultura arquitectural y en el diseño de medallas. La mayoría de sus obras son clasificadas dentro de un estilo modernista y porque trabajó con los arquitectos, la mayoría encajan armoniosamente con un edificio. Por ejemplo:

- ❖ con Josep Puig para la casa Amatller (la representación de Sant Jorge luchando un dragón a la entrada),
- ❖ con Lluís Domènech para el Palacio de la Música Catalana (los bustos de músico del escenario principal),
- ❖ con Enric Sagnier para el edificio de la Aduana Portuaria de Barcelona (las águilas y los grifos en el techo).

Y mucho más y desafortunadamente, algunos han desaparecido. Para este itinerario, te enseñaré sus obras populares.

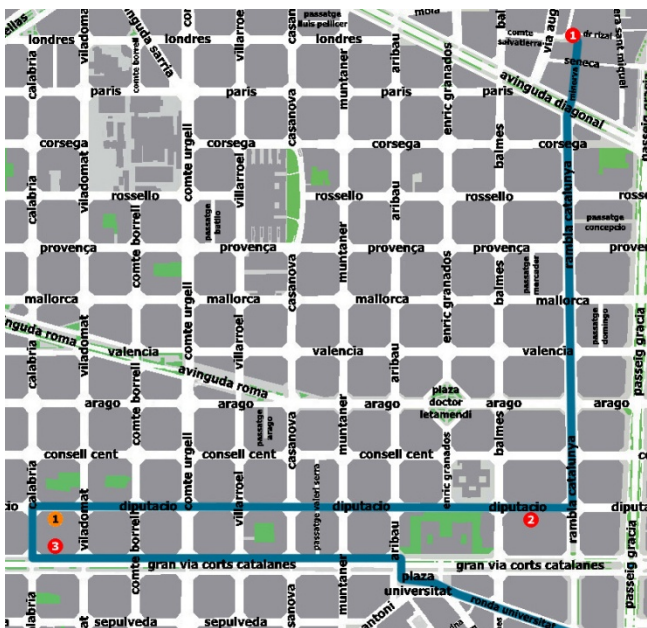
El barrio de Gracia

Empezaras a la plaza *narcís oller* para conocer **Narcís Oller** 1. Es una obra datando de 1932 para rendir homenaje a un famoso abogado y escritor catalán que cultivó el realismo y el naturalismo luego el modernismo. El busto estuvo puesto en una columna de piedra originalmente y fue en 1999 que se cambió en un acero.



El barrio de Dreta Eixample

Toma la calle que Narcís está mirando y a unos metros, la casa Rupert Garriga (calle diputació 250), también conocido como la casa Garriga Nogués. El edificio es hecho por Enric Sagnier entre 1899 y 1901 et las **4 estatuas de mujer** 2 son hechas por Eusebi. Cada mujer representa las distintas etapas de la vida.



El barrio de Nova Esquerra Eixample

En el otro lado de esos 2 particulares edificios ❶, la casa Lactancia (gran via de les corts catalanes 475-477). Levantando tu cabeza, datando de 1910, veras una bonita [escena escultural de amamantamiento](#) ❸. Es un edificio modernista, también conocido como la Lactància Municipal, construido



entre 1908 y 1913 por Antoni de Falguera. Originalmente, estuvo un sitio de amamantamiento para los recién nacidos luego en 1968, una clínica de obstetricia y actualmente, una residencia para los mayores.

El barrio de Dreta Eixample

El [Montserrat](#) (plaza catalunya) ❹, datando de 1928, repre-

senta a Joan Garí agarrando la Moreneta (Virgen de Montserrat, santa patrona de Cataluña desde 1881). Este grupo escultural posee 2 historias.

El primero es sobre Joan Garí, un ermitaño que vivió en una cueva a Montserrat. En 859, durante su paseo, se encontró con el diablo Lucifer que vistió como un viejo ermitaño. Con el tiempo, Lucifer ganó su confianza pero siempre falló para corromperle. En fin de cuenta, hizo un último intento poseyendo el cuerpo de Riquilda, la hija de Guifré I, conde de Barcelona.

No paró de gritar que solo Joan podía exorcizarla así que su padre la llevó a verle. Desde luego, Joan no tuvo ningún problema de liberarla y por temor que su hija volvería a estar poseída, Guifré le preguntó si podía quedar con él durante unos días. Lleno de dudas y de tentaciones, Joan fue a ver el viejo ermitaño para unos consejos y Lucifer le dijo de dejarse consumir por su pasión.